SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

—Y ahora viene lo bueno... El malvado conde se apodera de la huerfanita y, perseguido por el noble Guido...

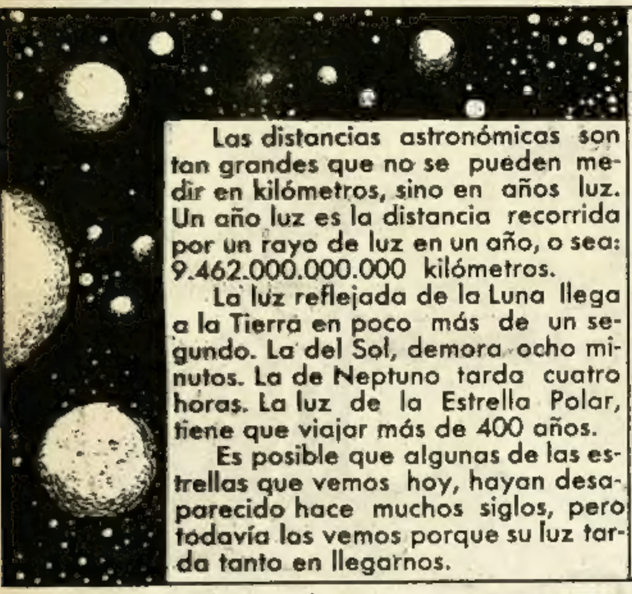
2'50 PESETAS

AÑO I - NÚM. 10

mientras LA TIERRA GIRA

—Papá, ¿me dejas ir a la guerra?

—No. Eres demasiado pequeño.



Las distancias astronómicas son tan grandes que no se pueden medir en kilómetros, sino en años luz. Un año luz es la distancia recorrida por un rayo de luz en un año, o sea: 9.462.000.000.000 kilómetros.

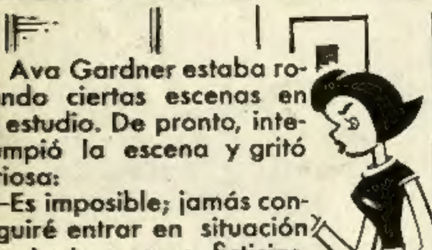
La luz reflejada de la Luna llega a la Tierra en poco más de un segundo. La del Sol, demora ocho minutos. La de Neptuno tarda cuatro horas. La luz de la Estrella Polar, tiene que viajar más de 400 años.

Es posible que algunas de las estrellas que vemos hoy, hayan desaparecido hace muchos siglos, pero todavía los vemos porque su luz tarda tanto en llegarnos.

Si la Tierra se condensara al tamaño de la punta de un alfiler, la Luna estaría a 20 milímetros de distancia. El Sol, a seis metros. Neptuno a 200.

El Sol, tiene un diámetro de 1.392.000 kms. La Tierra en cambio sólo tiene 12.740 kms. de diámetro. Y aunque el Sol nos parezca una estrella inmensa, no es, ni mucho menos, la mayor. Antares, es una estrella gigante que mide de diámetro unos 630.000.000 kilometros.

En una noche despejada, a simple vista, podréis observar, si tenéis la paciencia de irlas contando, unas seis mil estrellas.



Ava Gardner estaba rodando ciertas escenas en un estudio. De pronto, interrumpió la escena y gritó furiosa:

—Es imposible; jamás conseguiré entrar en situación con tantas cosas ficticias. Tengo que beber dos copas de champaña, y me sirven agua.

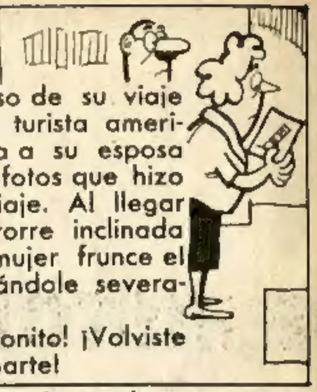
—No se altere— dijo pausadamente el director—Tendrá usted las copas de champaña. ¡A ver, que le sirvan champaña auténtico en estas escenas! Y en el final de la película que pongan cianuro auténtico también; ¡no queremos nada ficticio!

Papá tenía la costumbre de fingir que confundía siempre a sus dos gemelos de seis años, Angela y María.

Cuando estaban acostadas entraba a darles las buenas noches y le decía a Angela: «Buenas noches, María», y a María: «Buenas noches, Angela».

Broma inocente de papá, con la que acabaron las gemelas una noche replicando:

—Buenas noches, mamá.



De regreso de su viaje a Europa, el turista americano muestra a su esposa el álbum de fotos que hizo durante el viaje. Al llegar a la de la torre inclinada de Pisa, la mujer frunce el ceño, y mirándole severamente, dice:

—¡Muy bonito! ¡Volviste a emborracharte!

La señora a la criada:

—María, ¿ha visto usted a la modista?

—Sí, señora.

—¿Cuándo me traerá el vestido?

—Me ha dicho que se lo entregará cuando le haya liquidado la última factura.

—¡Imposible! Yo no puedo esperar tanto tiempo.

¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...?

Entre los nuevos sacerdotes consagrados por el obispo, había uno que contaba cincuenta y un años de edad. Cuando, terminado la ceremonia, se retiró a la sacristía, uno de los asistentes preguntó a su vecino:

—Me parece recordar a ese nuevo sacerdote. ¿Sabe quién es?

—Pedro Calderón de la Barca.

¡Calderón de la Barca! El insigne autor dramático español que escribió más de doscientas obras para el teatro.

Escribió comedias, dramas, "zarzuelas", entremeses, loas, jácaras, mojigangas, autos sacramentales... y en todo mostró su ingenio.

Nació y murió en Madrid (1600-1681), y sus comedias más famosas son: *"La vida es sueño"*, *"Casa con dos puertas mala es de guardar"*, *"La dama duende"*, etc., y entre sus dramas *"El alcalde de Zalamea"*, *"El médico de su honra"*, *"La devoción de la Cruz"*, *"El mayor monstruo, los celos"*, etc., y entre los autos sacramentales, el más famoso: *"El gran Teatro del Mundo"*.

Muchas de sus obras han sido traducidas a todos los idiomas cultos, e imitadísimas. Dentro de España le imitaron: Moreto, Bances Candamo, y Zamora; en Francia: Corneille, Molière, Lesage y Scarron; en Inglaterra: Killigrew, Dryden, Wycherley y otros; en Alemania: Luis Tieck, Federico Kalm y Carlos Inmermann, etc...

Pocos años después de recibir las órdenes sagradas, el rey de España Felipe IV le nombró su capellán de honor.

Este prodigioso ingenio de la Literatura española, llamado el "Shakespeare español", murió a los 81 años de edad, cuando su pluma aún estaba firme y era capaz de producir mucho más.

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A.
Proyecto, 2 - Barcelona

DEPOSITO LEGAL
[illegible]

SUCEDIÓ...

El célebre pianista Paderewski llegó un día hacia las doce del mediodía a una pequeña ciudad americana, La Crosse (Wisconsin). Después de almorzar decidió vagar un poco por la ciudad.

Mientras paseaba, oyó tocar un piano y, siguiendo su sonido, llegó a una casa en la cual había una placa que decía:

"Miss Jones. Lecciones de piano a 25 centavos la hora."

Mientras leía el anuncio, oyó que la joven pianista intentaba tocar uno de los "nocturnos" de Chopin y su interpretación era muy deficiente.

Paderewski llamó a la puerta. Miss Jones, al abrir, le reconoció al instante y le invitó a entrar, emocionada por recibir visita tan grata e inesperada.

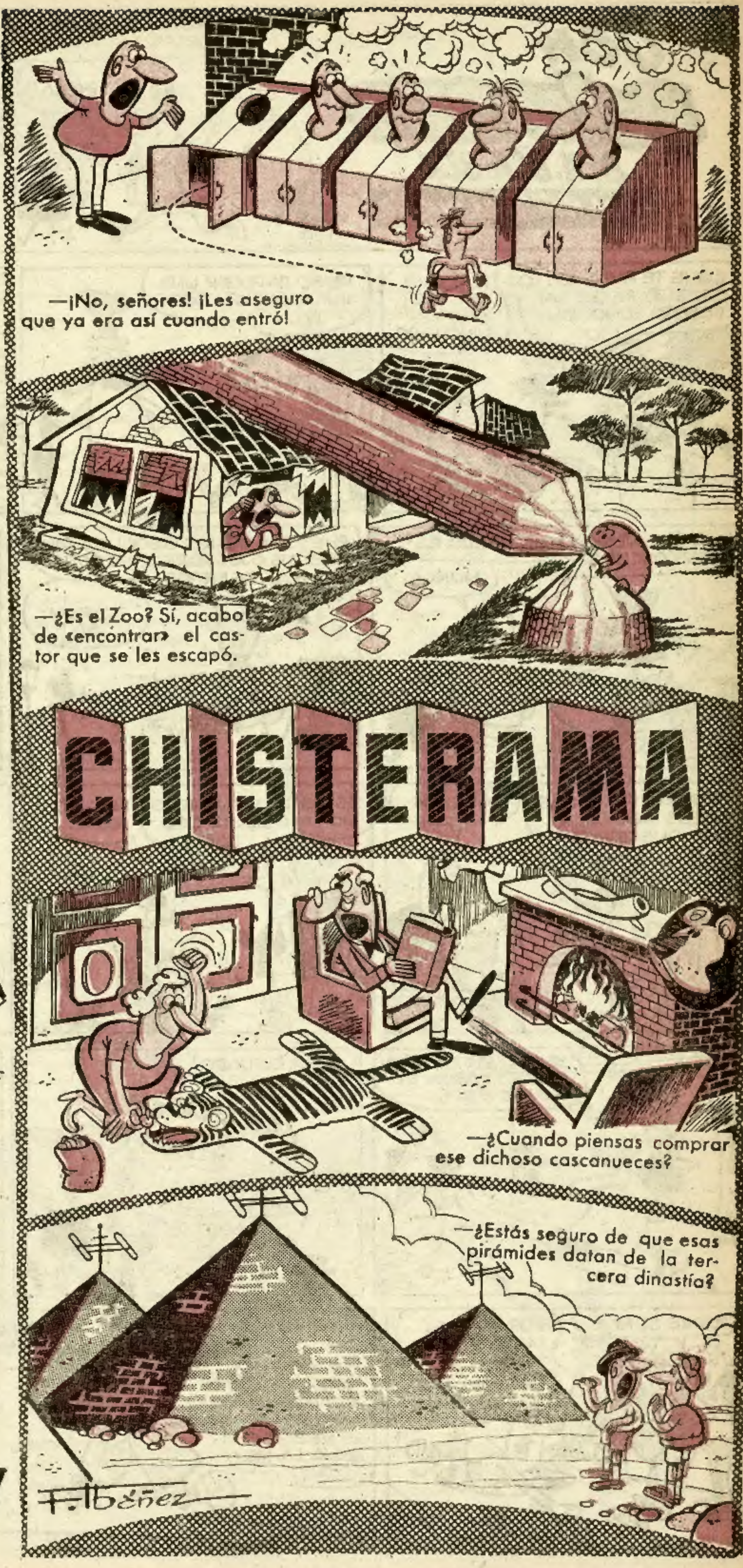
Paderewski tocó el "nocturno" chopiniano como sólo él sabía hacerlo y corrigió a la muchacha algunas de sus faltas interpretativas. Después, el famoso pianista se marchó.

Transcurridos algunos meses volvió por La Crosse y siguió el mismo itinerario de la primera vez.

Al pasar frente a la puerta de la joven pianista, se sorprendió al leer la nueva placa, que decía así:

"Miss Jones. Lecciones de piano: 1 dólar la hora. (Discípula de Paderewski)."

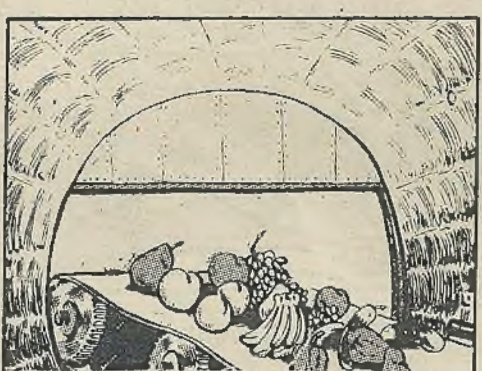
...EN EE.UU.



Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF.
PERO, SI ES PEPINEZ... ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE!
¡HOLA!
¿QUÉ TE PASA EN LOS OJOS? ¡PARECES UN BESUGO SOÑOLIENTO!
PUES, NO SÉ... ¡SE ME HAN HINCHADO!
DEBO PADECER UNA INFLAMACIÓN GORDA...
¡QUÉ VA! ESA IRRITACIÓN ES DEBIDA A LOS RAYOS SOLARES...
¿QUIERES DECIR?
¿A QUE NUNCA HAS USADO GAFAS OSCURAS?
NUNCA.
PUES AHÍ TIENES LA CAUSA DE QUE TUS OJOS PAREZCAN DOS HUEVOS FRITOS.
¡CARAMBA!
VEN CONMIGO. TE ACOMPAÑARÉ A COMPRAR UNAS BUENAS GAFAS DE SOL.
OPTICA PATAM
ES QUE...
¡JOVEN, DEME LAS GAFAS MÁS OSCURAS QUE TENGA!
SI, SEÑOR.
ÉSTAS LE SIENTAN COMO UN GUANTE OCULAR.
NO VEO NADA.
¡CON EL TIEMPO TE IRÁS ACOSTUMBRANDO!
ESO ESPERO. ¡ADIÓS!
¡AH! ¡CUÁNTOS IGNORANTES COBIJA EL MUNDO ESE!
¡EH, CUIDADO!
¡CROOOOK!
¿QUÉ HA PASADO?
¡OH! ¡HA SIDO PEPINEZ!
¡POBRE SEÑOR!
¡POR POCO SE MATA VIVO!
¡AY!
¡BRRR! ¡VENGA ACÁ! ¡LE HARÉ UNAS GAFAS A LA MEDIDA!
¡CUIDADO, QUE PUEDE CAERSE Y LESIONARSE!

El Saber ocupa este Lugar

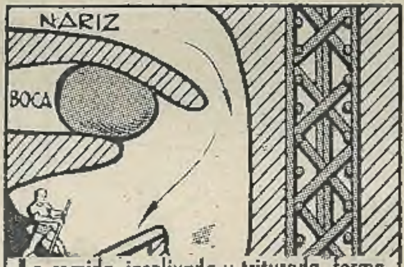
¿Sabéis todo lo que ocurre en vuestro interior al hacer una cosa tan sencilla como comerse un plátano? El aparato digestivo viene a ser como una gran fábrica donde se transforma y aprovecha toda la materia nutritiva que contiene, mediante el proceso llamado digestión.



A la entrada de la "fábrica", los alimentos pasan el control de la vista y el olfato, que se encargan de examinar la calidad de los mismos. Si éstos tienen mal aspecto u olor desagradable, no pasan al transportador (la lengua), encargado de llevarlos a la primera fase de transformación.

Esta consiste en desmenuzarlos mediante la masticación. Para ello nos servimos de los dientes, que son herramientas de tres clases: Los incisivos, de borde cortante, sirven para cortar los alimentos. Los "caninos", llamados también "colmillos", de punta aguzada, desgarran las carnes y demás alimentos resistentes, y los "molares" o muelas, que trituran los granos y frutos secos, además de servir para amasar todos los alimentos anteriores.

La etapa siguiente es la "insalivación". La comida, mientras se tritura en las muelas, se mezcla con la saliva, que procede de unas glándulas llamadas "salivares" situadas en las paredes interiores de la boca, mezclándose todo con ayuda de la lengua. La saliva convierte las féculas en azúcar, que el organismo asimila mejor. Si mantenéis mucho tiempo una miga de pan en la boca, comprobaréis que toma gusto dulce.



La comida, insalivada y triturada, forma una especie de pelota, llamada "bolo alimenticio", que es engullido hacia una cavidad llamada faringe, mientras cierra el paso del aire al levantar el velo del paladar. En la faringe se cierra una válvula, la "epiglotis", que evita que el alimento entre en el tubo respiratorio o "tráquea" y pasa al "esófago", que se comprime empujándolo hacia abajo. Este proceso se llama deglución.

Del esófago, los alimentos penetran en el estómago por el orificio llamado "cardias". En el estómago, la comida se mezcla con los jugos que producen las glándulas gástricas, mientras las paredes y suela del mismo remueven la masa resultante para ayudar a la mezcla. Estos movimientos se llaman "peristálticos". La pasta resultante, llamada "quimo", pasa por el "píloro", agujero que comunica con el intestino.

El intestino delgado es un largo canal de 8 metros de longitud. En su primer tramo (duodeno), la pasta que llega del estómago, llamada "quimo", recibe los jugos del hígado y el páncreas, pasando al 2.° y 3.° tramos ("yeyuno" e "íleon"), que presentan muchas eses o "asas intestinales", donde sufre la última transformación al mezclarse con los jugos de las glándulas intestinales.

Esta papilla, llamada ahora "quilo", tiene ya todos los elementos nutritivos suficientemente transformados para pasar a la sangre, y, como son los más líquidos, se tamizan a través de las vellosidades del intestino, y por medio de los vasos llamados "linfáticos", pasa a la sangre para alimentar a todo el cuerpo. Los restos de la digestión pasan al intestino grueso, tubo de 1'50 m. de largo, para ser eliminados.

La familia Gambérrez
by MANUEL VAZQUEZ
HOY SE HA RETRASADO EL GALLO YA ES TARDE.
¡QUÉ TRABAJADORES SON TOS LOS DE ESTA CASA... ¡ARRIBA, GANDULES!
¡NA QUE EL ÚNICO QUE TIÉ QUE IR AL CAMPO SOY YO! ¡QUÉ SUERTE, DITA SEA!
EN FIN. DAREMOS DOS GOLPES DE AZADA Y DORMIREMOS UN POCO
¡ATIZA! ¡HE TROPEZADO CON ALGO DURO!
¡TOC!
¡PAICE UNA OLLA DE ESAS QUE TIENEN MONEDAS DE ORO!
Y SUENA COMO SI TUVIESE ALGO DENTRO. ¿QUÉ SERÁ?
¡SON ONZAS DE ORO! ¡ORO!
¡Y SON TODAS PA MI SOLO! ¡PA MI...!
¡ADIOS AL RUDO TRABAJO! ¡AHORA SOY RICO!
¡COMPRARÉ LA CASA GORDA DEL ALCALDE Y NOS MUDAREMOS TOOS ALLÍ!
SE REGALA ESTE CACHO DE TERRENO GRATIS
¡EH, FAMILIA! ¡YA SOMOS RICOS COMO EL CONCEJAL!
¡ME HE ENCONTRAO ESTE PUCHERO LLENO DE ONZAS DE ORO!
¡QUÉ SUERTE!
LE HARÉ UNA BUFANDA AL PUCHERO.
LO ESCONDERÉ BIEN ESCONDIO.
¡YO QUIERO UNA BECICLETA ASI DE GRANDE!
¡ATIZA, PADRE! ¿YA HA ENCONTRADO EL PUCHERO LLENO DE DUROS DE CHOCOLATE QUE ENTERRÉ EN EL SEMBRAO PA COMÉRMELOS YO SOLO?
¡BRRR! ¡GRRR!...
PERO, PADRE, QUE ESO QUE HACE USTÉ ES MUY FEO... ¡QUÉ ME VA A HACER PUPA!

Don Berrinche
por PEÑARROYA.
¡GRRR! POR ALLI VA PEPE, TAN TRANQUILO, SIN ACORDARSE DE LA DEUDA QUE TIENE CONMIGO... ¡BRRR!
¡AJAA!.. ¡TE PESQUÉ....! ¡NO TE HAGAS EL LOCO Y PAGA!
¿NO RECUERDAS QUE EL OTRO DIA, CUANDO TE DI UN GARROTAZO POR CONFUNDIRTE CON OTRO, TE ACOMPAÑÉ A LA FARMACIA..
.. Y COMPRÉ DIEZ PESETAS DE ESPARADRAPO? ¡VENGAN ESAS PESETAS!
ESTOY SIN TRABAJO. TENGO SEIS HIJOS QUE PIDEN PAN CON CHORIZO Y MUJER QUE PIDE UN VESTIDO IMPERIO.
DEBO EL ALQUILER, LA NEVERA ELÉCTRICA Y NO TENGO NI UNA PESETA.
HAS DE SABER, MEQUETREFE..
...QUE CONMIGO NO SE JUEGA: ¡O ME PAGAS O TE PEGO.
TENGA COMPASIÓN
¡TENDREMOS QUE VOLVER A LA FARMACIA DE NUEVO!
BUENO... EN CASOS DESESPERADOS DEBEMOS TENER VALOR..
MIRE... ¡LO ÚNICO QUE PUEDO OFRECERLE, ES ESTO!
PERO, HOMBRE.. YO...
NADA... ¡ESTOY DECIDIDO!
¡CALMA!.. ¡PIENSA QUE DESPUÉS TE PUEDES ARREPENTIR!..
¡QUE VA! ¡ESTOY CANSADO DE SUFRIR Y QUIERO TERMINAR DE UNA VEZ!
¡NO, PEPE! ¡ESO NO!
¡SOY UN POBRE SEÑOR CON GARROTE! ¡PERDÓNAME! ¡JAMÁS TE MOLESTARÉ!
PERO, DON BERRINCHE
.. VENGA AQUI Y LIQUIDAREMOS
¿LIQUIDARME? ¡SOCORROOOO! ¡FAVOR! ¡A MI...!
¡CUALQUIERA ENTIENDE A DON BERRINCHE! QUIERO OFRECERLE ESTE REVOLVER, QUE TRAJO MI ABUELITO DEL OESTE, A CAMBIO DE LAS DIEZ PESETAS QUE LE DEBO, Y SE VA... ¡NO HAY QUIEN ENTIENDA A ESE HOMBRE!

La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡UF, QUÉ CALOR HACE! ¡DE BUENA GANA ME TOMARIA UNA CERVEZA! ¡LE DIRÉ A MI MUJER...
...QUE ME LA SUBA DEL BAR!
¡ESTOY LEYENDO UN LIBRO DE COCINA, AHORA NO PUEDO!
YO... YO...
MANDA A LOS CHICOS.
BUENO, BUENO.
¡CHICOS! ¿QUEREIS IRME A BUSCAR...?
PAPÁ, AHORA ESTAMOS ESTUDIANDO. SI QUIERES, IREMOS...
¡SE LO DIRÉ A LA CRIADA! ¡ELLA IRÁ!
¡A MI SÓLO ME MANDA LA SEÑORA! ¿QUÉ SE HA CREIDO?
¡BUAAA! ¡QUÉ MAL ME TRATAN! ¡NADIE ME QUIERE!
PERO, ¡ME VENGARÉ! ¡NO SOY NINGÚN RATÓN!
¡ESO HABRIA QUE DISCUTIRLO!
¡OJO POR OJO Y DIENTE POR DIENTE! ¡JE,JE,JE!
¡EN CUANTO VENGA ALGUIEN A PEDIRME ALGO...!
¡OIGO PASOS! ¡YA VIENE ALGUIEN! ¡JO,JO,JO!
¡TAP... TAP... TAP... TAP... TAP!
¡CHAP!
¡JUAAAA! ¡JUA,JUA!
PERO... ¿QUÉ HACES? ¿ASÍ RECIBES A TU JEFE?
¡GLUB!
VENIA A HACERLE UNA PROPOSICIÓN DE ASCENSO, PERO DESPUÉS DE ESTO...
YO... JEFE... YO... NO... ESTO...
¡SÓLO A TI SE TE OCURRE TRATAR ASI A UN SUPERIOR...
¡NACIÓ TONTAINA Y NO SE CURA!
¡PERDÓN, JEFE! ¡FUÉ UN ERROR!
¡DESAPAREZCA, GAMBERROOO!

SANSÓN
García Boniato,
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
¡SIRVAME EL CUBIERTO SUPERRÁPIDO, QUE TENGO MUCHA PRISA!
VOY, VOY...
PRIMERO EL AGUA Y LUEGO ESTAS PASTILLAS, Y TIENE LISTA LA SOPA... ¿QUÉ LE PARECE?
ECHE MÁS PASTILLAS... ME GUSTA MUY CONCENTRADA...
COMO USTED QUIERA, PERO...
HAY QUE VER CÓMO ADELANTA LA CIENCIA "SOPERIL"
¿ESTABA RICA LA SOPA?
¡SI, SEÑOR!
LA CUENTA... ¡SON CINCUENTA PESETAS!
¡GRACIAS!
¡CARAMBA! ¿QUÉ ME PASA? ¡NO ME HABIA OCURRIDO NUNCA!
¡POR MÁS ESFUERZOS QUE HAGO NO CONSIGO DAR UN PASO!
¡APÁRTESE, TONTAINA! ¿QUÉ CLASE DE PEATÓN ES USTED?
¡BUAAA! ¡NO PUEDO ANDAR!
¿QUÉ LE PASA? ¿LE HA SENTADO MAL LA COMIDA?
¿COMIDA?... ¡ME HAN INTOXICADO EN LA FONDA! ¡AUXILIO!
NO PUEDE DAR UN PASO.
LE HAN INTOXICADO.
PASO, PASO...
PERO... ¿QUÉ LE OCURRE?
QUE CASI NO PUEDO MOVER LOS PIES...
YA SE LO ADVERTI AL TOMAR LA SOPA...
¿CÓMOOO?
AQUELLA SOPA ERA DE TORTUGA Y USTED QUISO CONCENTRARLA TODAVIA MÁS, ¡Y POR ESO ANDA TAN DESPACIO!
¡TIERRA, TRÁGAME!
CERRADO
ES EL RECADERO BONIATO, QUE TRAE EL PAQUETE QUE DEBIA DE HABER TRAIDO LA SEMANA PASADA...
¡Y DICEN QUE LOS EFECTOS NO PASAN HASTA DENTRO DE DOS AÑOS! ¡BUAA!

¡QUÉDESE EN CASA, HOMBRE!
por JORGE
—Yo traigo esto, para prepararte. El mozo de la tienda trae lo demás.
—Mi marido no es de esos que se pasan el día en el bar.
—Si le molesta el niño, dígalo sin cumplidos.
—Llegas oportuno. ¿Me ayudas a colgar un cuadro?
—¡Papá! ¡Mira lo que me ha regalado tío Pepe!
¡CHIM!
—Pero, querida, ¡que no estamos en casa!
—Papá. ¿Ya sabes que mamá me ha prohibido sentarme en esta silla porque acaba de pintarla?
—Aquí tienes la lista de las pequeñas cosas urgentes que hay que hacer en casa, para que aproveches la tarde de hoy.
—¡Pepito! ¡Ya me extrañaba tu tardanza en traerme el periódico!
—Puedes estar orgulloso de tener un hijo que te ayuda en todo, querido.
—¡Chist! ¡No muevas la cola!
—¡Pepe! ¡Te prohibo que te rías!
—Como sueter es un poco ancho; como abrigo está estupendo.
TRUCO
NOTAS ESCOLARES
APROVECHANDO LA OCASION
—...«Y, sin exagerarte, era una trucha de este tamaño...»
AMERICANA DE PAPÁ
—¿Te has dado cuenta de lo tranquilo que está hoy nuestro hijito?

Pensar...

-Oye, María—dice Clotilde—. ¿Tú novio sabe la edad que tienes?

—Naturalmente, mujer. Bueno... sabe una parte.

Una señorita muy inteligente y muy moderna suele decir:

—La vida se está poniendo tan cara, que si esto sigue así no podremos comprarnos más que las cosas supérfluas.

En el cuartel

—¿Tú qué tomas en el desayuno? ¿Café o té, Joe?

—Pues... la verdad es que lo ignoro. Me dan una cosa caliente, pero no me dicen lo que es.

El capitán de un buque mercante, al tomar posesión del puesto, reúne a la marinería y les dice:

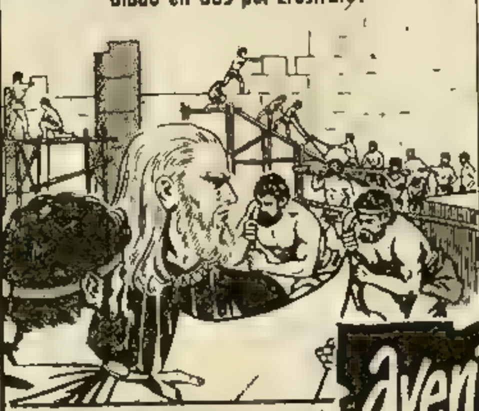
—¡Marineros! Al tomar el mando de esta nave quiero que sepáis que no la considero sólo mía, sino de todos. ¡Este es vuestro barco!

—Pues podríamos venderlo—dice uno de los marineros.

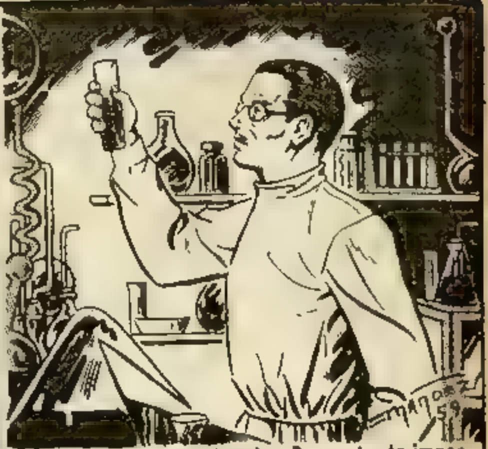
Por extraño que parezca...

¡Las campanas de la catedral de Toul (Francia), tañeron durante cuarenta días y cuarenta noches a la muerte del rey Luis XV. La torre se debilitó tanto por las vibraciones, que su oscilación mantuvo a las campanas tañendo ¡durante veinte años y siete meses!

Quersipoa y su hijo Metagenes, ¡fueron los constructores de una de las siete maravillas del mundo! Ambos arquitectos construyeron a fines del siglo VII y principios del VI a. de J. C., el famoso templo de Diana, en Efeso, que fue incendiado en 365 por Eróstrato.



Aventuras del Hombre



¡La vitamina B, que tanta importancia ha tenido en Medicina, por ser indispensable para la nutrición y el diagnóstico de nuevas enfermedades, fue descubierta por un médico ¡japonés! Umetaro Suzuki. (1874-1943)

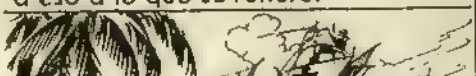
Juan Quevedo, religioso español del siglo XVI, fue el primer obispo del Continente americano o Tierra firme, puesto que los otros lo fueron de las islas. Figura relevante de la civilización hispanoamericana, combatió la esclavitud, defendiendo a los indios. Murió en Barcelona en 1519.

Una, rey de Egipto, último farcón de la quinta dinastía, fue el primer soberano que hizo escribir en las paredes de la cámara sepulcral el texto ritual de los muertos.

El gerente de aquella empresa interrogaba al aspirante a empleado.

—¿Es usted casado?

—No señor. Pero lo mismo tengo paciencia y sé aguantar las órdenes más tontas que se me den, si es a eso a lo que se refiere.



Nuestro calendario actual representa la Era Cristiana es decir, cuenta los años a partir del nacimiento de Jesucristo. Diversos pueblos han partido de otras fechas, reales o hipotéticas, para el cómputo de los años. Así, el año 1959 corresponde al:

2737 de las Olimpíadas griegas.

2712 de la fundación de Roma.

2618 de la Era japonesa.

2004 del calendario juliano de Julio César).

1379 de la Era de los musulmanes.

841 de la fundación del imperio Inca.

519 de la invención de la Imprenta.

467 del descubrimiento de América.

¡UNA COLECCION ESPECIALMENTE CREADA PARA LAS JOVENCITAS!

¡Una serie de relatos humanos, románticos y de ternura infinita que saben cautivar el corazón de todas las lectoras.

COLECCION DALIA

presenta esta semana

POLLYANNA Y LAS FLORES DE AZAHAR

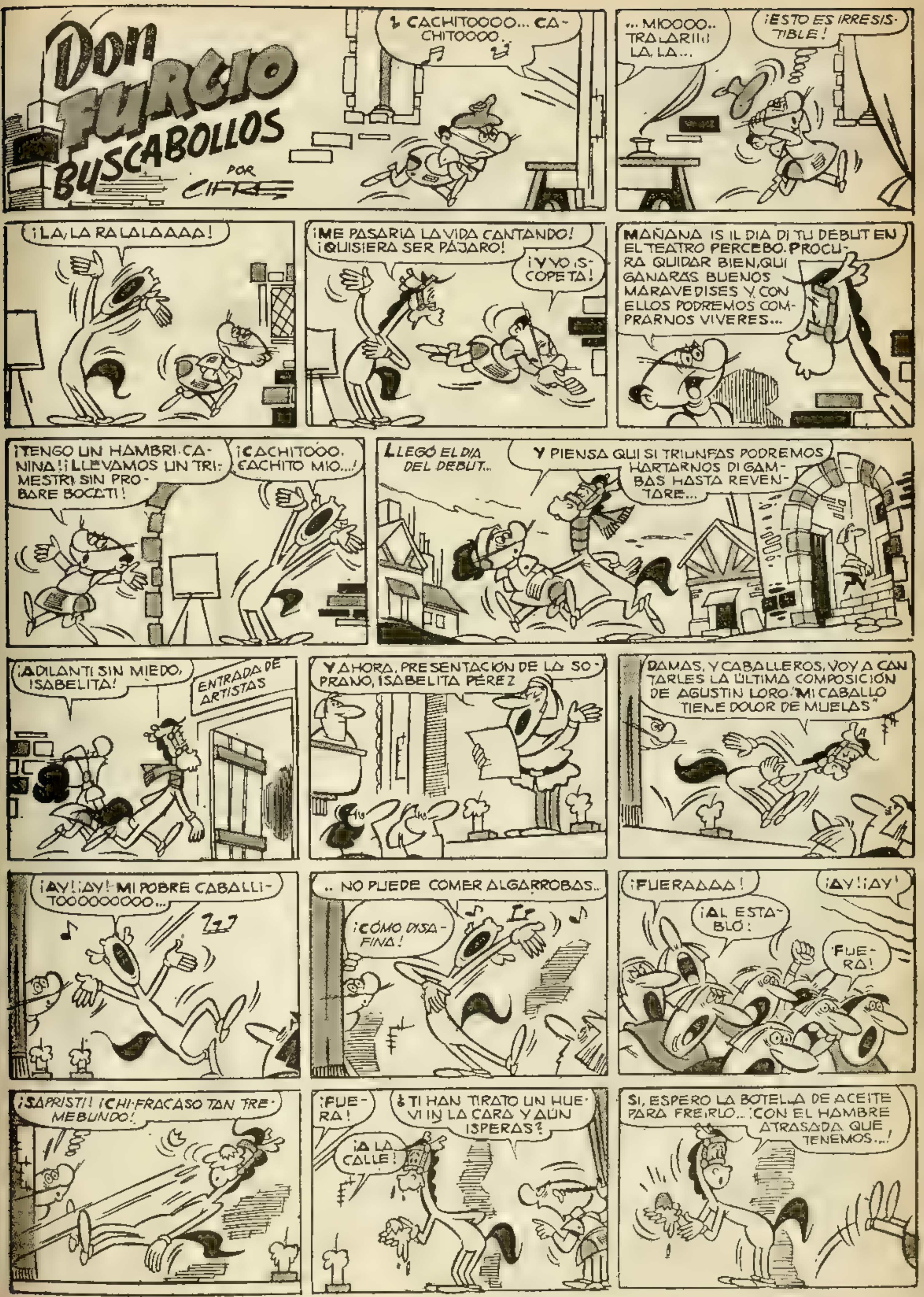
por HARRIET LUMMIS SMITH

Un volumen que no debe faltar en la biblioteca de las muchachas!

Precio: 30 ptas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

...y reir


Don Furcio Buscabollos
por CIFRÉ
¿ CACHITOOOO... CA-CHITOOOO...
... MIOOOO.. TRALARIII LA, LA...
¡ESTO ES IRRESISTIBLE!
¡LA, LA RALALAAAA!
¡ME PASARIA LA VIDA CANTANDO! ¡QUISIERA SER PÁJARO!
¡Y YO ISCOPETA!
MAÑANA IS IL DIA DI TU DEBUT EN EL TEATRO PERCEBO. PROCURA QUIDAR BIEN, QUI GANARAS BUENOS MARAVEDISES Y CON ELLOS PODREMOS COMPRARNOS VIVERES...
¡TENGO UN HAMBRI CANINA! ¡LLEVAMOS UN TRIMESTRI SIN PROBARE BOCATI!
¡CACHITOOO, CACHITO MIO...!
LLEGÓ EL DIA DEL DEBUT...
Y PIENSA QUI SI TRIUNFAS PODREMOS HARTARNOS DI GAMBAS HASTA REVENTARE...
¡ADILANTI SIN MIEDO, ISABELITA!
ENTRADA DE ARTISTAS
Y AHORA, PRESENTACIÓN DE LA SOPRANO, ISABELITA PÉREZ
DAMAS Y CABALLEROS, VOY A CANTARLES LA ÚLTIMA COMPOSICIÓN DE AGUSTIN LORO: "MI CABALLO TIENE DOLOR DE MUELAS"
¡AY! ¡AY! MI POBRE CABALLITOOOOOOOOO...
.. NO PUEDE COMER ALGARROBAS..
¡CÓMO DISAFINA!
¡FUERAAAA!
¡AY! ¡AY!
¡AL ESTABLO!
¡FUERA!
¡SAPRISTI! ¡CHI FRACASO TAN TREMEBUNDO!
¡FUERA!
¿TI HAN TIRATO UN HUEVI IN LA CARA Y AÚN ISPERAS?
¡A LA CALLE!
SI, ESPERO LA BOTELLA DE ACEITE PARA FREIRLO... ¡CON EL HAMBRE ATRASADA QUE TENEMOS...!

TEST DE CULTURA

V. DURÁN

Esta antigua máquina de guerra, se llamaba...

BALLESTA—CATAPULTA—COLT
ONAGRO—PEDRADA

Se trata de un ofidio. ¿Sabes cómo se llama?

COBRA—CROTALO—PITON—BOA—ASPID

A ver si sabéis cómo se llamaba este músico que compuso «Cuentos de Hoffman»

PUCCINI—BACH—OFFENBACH
VERDI—PEREZ PRADO

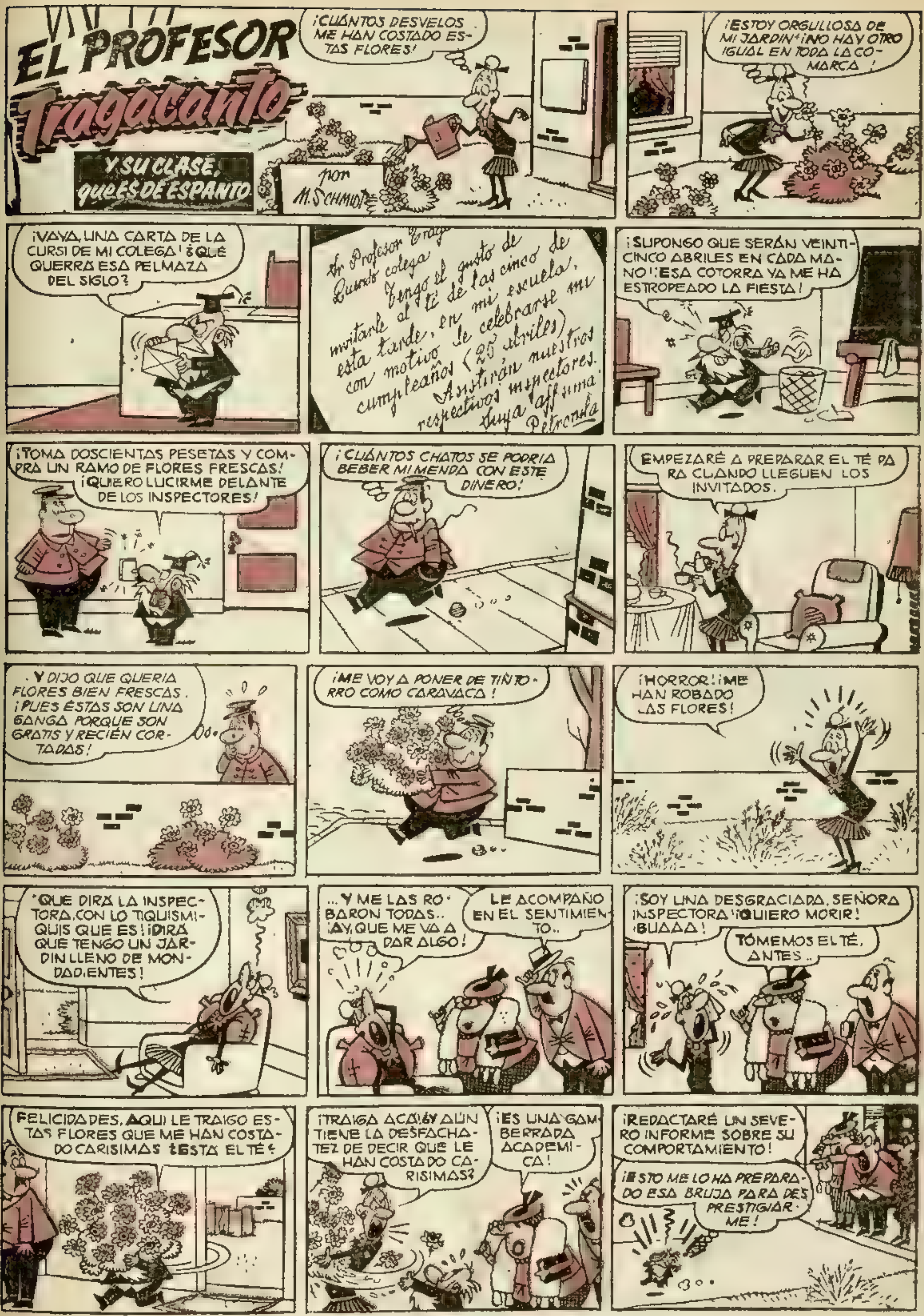
Cuando veáis este escudo, podréis decir que pertenece a...

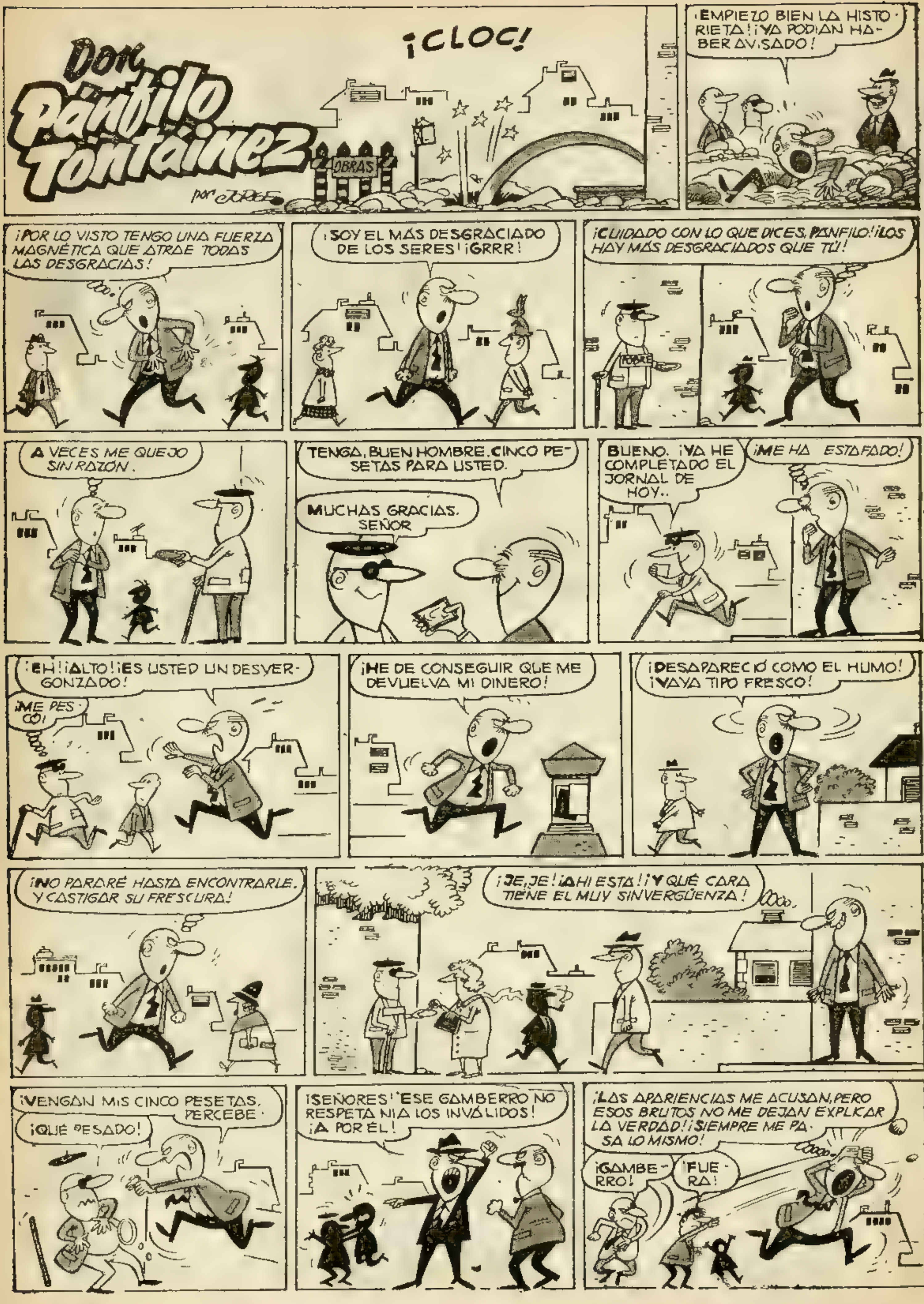
FRANCIA—ALEMANIA—ITALIA
NORUEGA—CHINA

Si veis este edificio, llamado «Fuente hermosa» significa que os halláis en ..

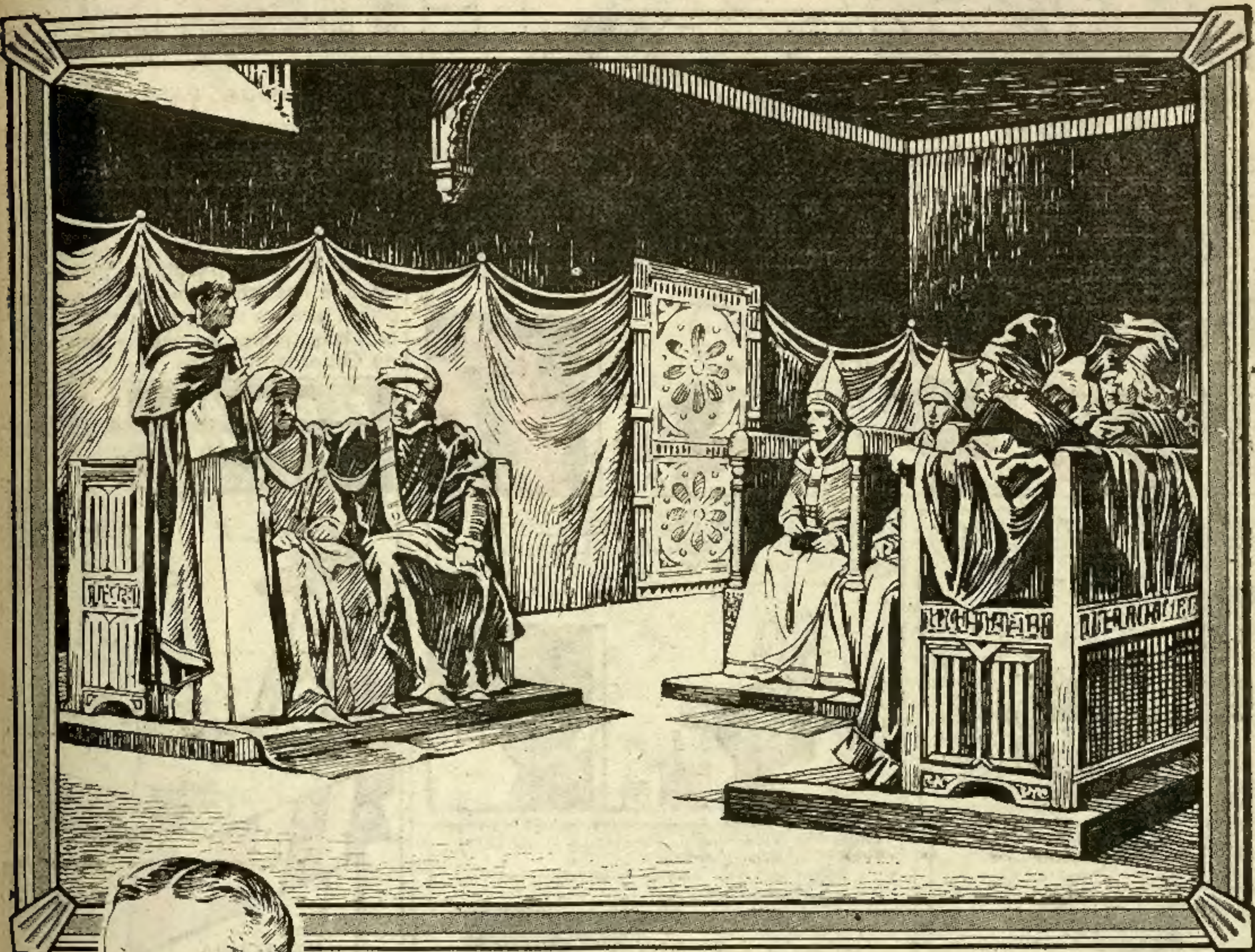
PEPONIA—COLONIA—BERLIN
NURENBERG—DRESDEN

SOLUCION:
ONAGRO—COBRA—OFFENBACH—NORUEGA—NUREMBERG.


EL PROFESOR
Tragacanto
Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO
por M. SCHMIDT
¡CUÁNTOS DESVELOS ME HAN COSTADO ESTAS FLORES!
¡ESTOY ORGULLOSA DE MI JARDÍN! ¡NO HAY OTRO IGUAL EN TODA LA COMARCA!
¡VAYA, UNA CARTA DE LA CURSI DE MI COLEGA! ¿QUÉ QUERRÁ ESA PELMAZA DEL SIGLO?
Sr. Profesor Traga
Querido colega
Tengo el gusto de invitarle al té de las cinco de esta tarde, en mi escuela, con motivo de celebrarse mi cumpleaños (25 abriles)
Asistirán nuestros respectivos inspectores.
Suya affsima
Petronila
¡SUPONGO QUE SERÁN VEINTICINCO ABRILES EN CADA MANO! ¡ESA COTORRA YA ME HA ESTROPEADO LA FIESTA!
¡TOMA DOSCIENTAS PESETAS Y COMPRA UN RAMO DE FLORES FRESCAS! ¡QUIERO LUCIRME DELANTE DE LOS INSPECTORES!
¡CUÁNTOS CHATOS SE PODRÍA BEBER MI MENDA CON ESTE DINERO!
EMPEZARÉ A PREPARAR EL TÉ PARA CUANDO LLEGUEN LOS INVITADOS.
Y DIJO QUE QUERÍA FLORES BIEN FRESCAS. ¡PUES ÉSTAS SON UNA GANGA PORQUE SON GRATIS Y RECIÉN CORTADAS!
¡ME VOY A PONER DE TIÑTORRO COMO CARAVACA!
¡HORROR! ¡ME HAN ROBADO LAS FLORES!
¡QUÉ DIRÁ LA INSPECTORA, CON LO TIQUISMIQUIS QUE ES! ¡DIRÁ QUE TENGO UN JARDÍN LLENO DE MONDADIENTES!
...Y ME LAS ROBARON TODAS.. ¡AY, QUE ME VA A DAR ALGO!
LE ACOMPAÑO EN EL SENTIMIENTO..
¡SOY UNA DESGRACIADA, SEÑORA INSPECTORA! ¡QUIERO MORIR! ¡BUAAA!
TOMEMOS EL TÉ, ANTES..
FELICIDADES. AQUÍ LE TRAIGO ESTAS FLORES QUE ME HAN COSTADO CARÍSIMAS ¿ESTÁ EL TÉ?
¡TRAIGA ACÁ! ¿Y AÚN TIENE LA DESFACHATEZ DE DECIR QUE LE HAN COSTADO CARÍSIMAS?
¡ES UNA GAMBERRADA ACADÉMICA!
¡REDACTARÉ UN SEVERO INFORME SOBRE SU COMPORTAMIENTO!
¡ESTO ME LO HA PREPARADO ESA BRUJA PARA DESPRESTIGIARME!


Don Pánfilo Tontáinez
por JORGE
¡CLOC!
OBRAS
¡EMPIEZO BIEN LA HISTORIETA! ¡YA PODIAN HABER AVISADO!
¡POR LO VISTO TENGO UNA FUERZA MAGNÉTICA QUE ATRAE TODAS LAS DESGRACIAS!
¡SOY EL MÁS DESGRACIADO DE LOS SERES! ¡GRRR!
¡CUIDADO CON LO QUE DICES, PÁNFILO! ¡LOS HAY MÁS DESGRACIADOS QUE TÚ!
POBRE
A VECES ME QUEJO SIN RAZÓN.
TENGA, BUEN HOMBRE. CINCO PESETAS PARA USTED.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR
BUENO. ¡YA HE COMPLETADO EL JORNAL DE HOY..
¡ME HA ESTAFADO!
¡EH! ¡ALTO! ¡ES USTED UN DESVERGONZADO!
¡ME PESCÓ!
¡HE DE CONSEGUIR QUE ME DEVUELVA MI DINERO!
¡DESAPARECIÓ COMO EL HUMO! ¡VAYA TIPO FRESCO!
¡NO PARARÉ HASTA ENCONTRARLE, Y CASTIGAR SU FRESCURA!
¡JE, JE! ¡AHI ESTÁ! ¡Y QUÉ CARA TIENE EL MUY SINVERGÜENZA!
¡VENGAN MIS CINCO PESETAS, PERCEBE!
¡QUÉ PESADO!
¡SEÑORES! ¡ESE GAMBERRO NO RESPETA NI A LOS INVÁLIDOS! ¡A POR ÉL!
¡LAS APARIENCIAS ME ACUSAN, PERO ESOS BRUTOS NO ME DEJAN EXPLICAR LA VERDAD! ¡SIEMPRE ME PASA LO MISMO!
¡GAMBERRO!
¡FUERA!

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO



ANDRÉS PARLADÉ Y HEREDIA

EL COMPROMISO DE CASPE

A la muerte del rey de Aragón, Martín I. en 1409, se planteó el problema de la sucesión en el trono. El pleito entre los tres reinos que formaban la Corona de Aragón amenazaba con envenenarse, ya que los tres contaban con sendos pretendientes al trono. Por fin, el Parlamento de Calatayud propuso reunir a los tres Parlamentos en una ciudad neutral. Se eligió Caspe y se enviaron allí como compromisarios a varones ilustres. como Vicente Ferrer. por Valencia —hoy santo—, el obispo de Huesca, Domingo Ram. por Aragón, y el arzobispo de Tarragona, Pedro de Sagarriga. por Cataluña, acompañados por dos eminentes jurisconsultos cada uno. Resultó elegido. en este compromiso celebrado el 25 de junio de 1412. Fernando de Antequera, que fue un gran rey. El momento histórico ha quedado plasmado por el arte del pintor Andrés Parladé y Heredia, conde de Aguiar, natural de Málaga donde nació en 1859. Este cuadro le valió la medalla de oro de la Exposición de Berlín en 1891.

EL EXTRA DE VERANO DE

EL CAPITAN TRUENO!

¡Una colosal revista de 36 páginas conteniendo, entre otras muchas apasionantes Secciones, una aventura completa, de 18 páginas, de

EL CAPITAN TRUENO!

¡No dejéis de adquirirlo cuanto antes!

Precio: 5 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡YA ESTA A LA VENTA, QUERIDOS LECTORES, el EXTRA DE VERANO DE

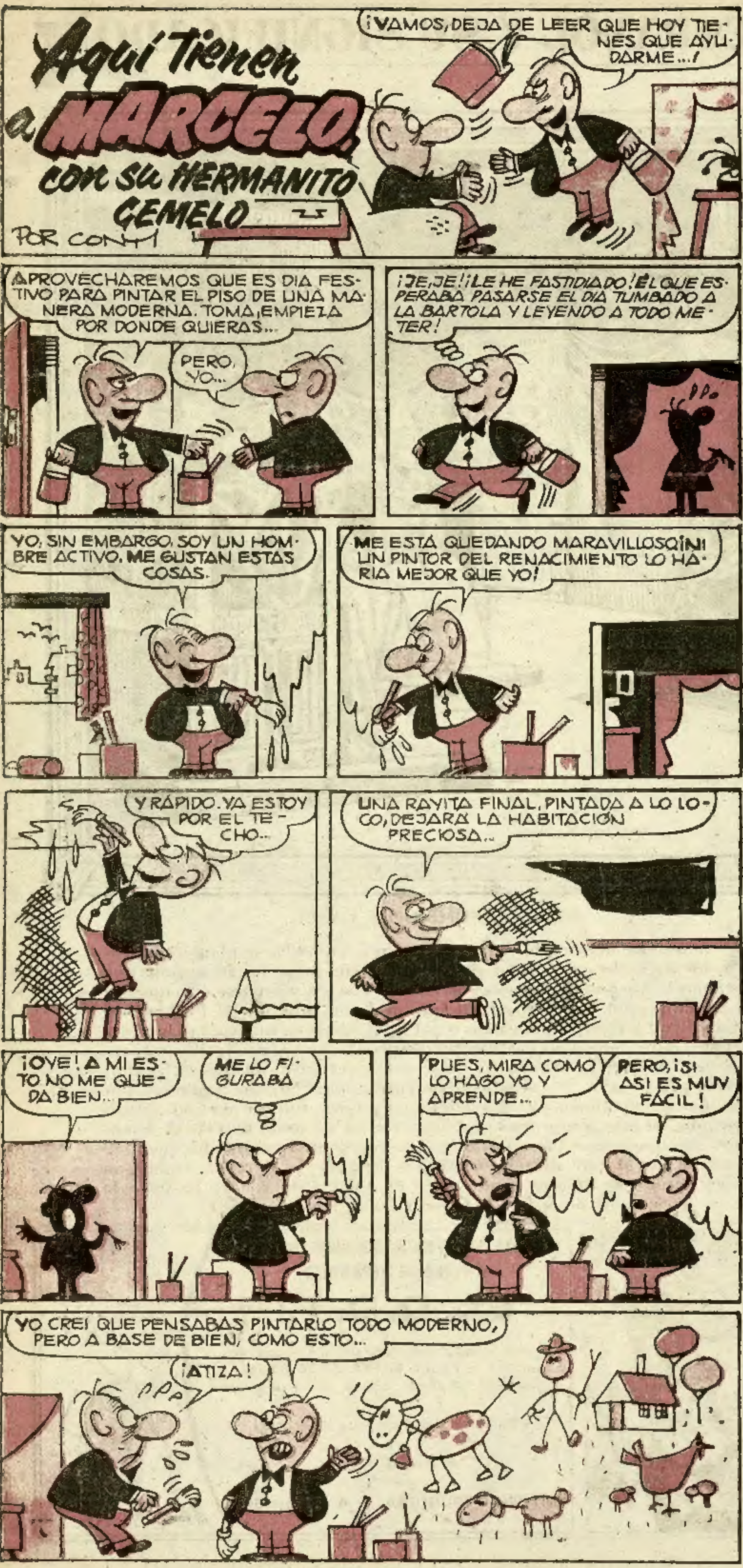
EL D. D. T.!

¡La más cómica de las revistas juveniles de humor, en un colosal EXTRA de 36 páginas, a cual más divertida, amena e interesante!

¡Adquiridlo antes de que se agote!

Precio: 5 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona



PARAGUAS PARA TODOS

Una compañía de ferrocarriles ha resuelto prestar a los viajeros que llegan a Long Island los paraguas y sombrillas que otros viajeros se dejaron olvidados en los trenes. Se confía que los pasajeros devuelvan las sombrillas y paraguas, pero tampoco le importará mucho a la compañía que no se las devuelvan, porque hay cientos en el departamento de Objetos Perdidos.

FRESCURA
—¿Qué desea el caballero?

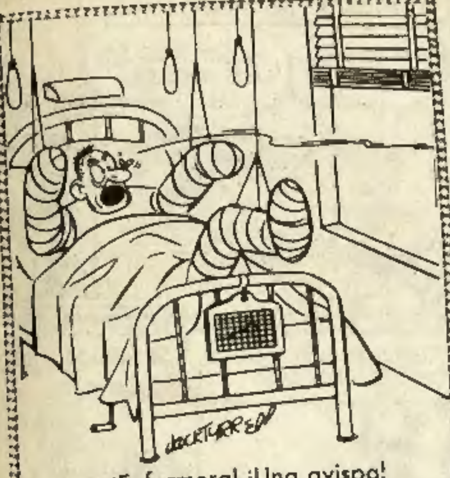
ELEFANTE POR PIEZAS

En el taller del Museo de Historia Natural de Santa Bárbara Londres, reunieron los huesos de catorce elefantes enanos prehistóricos fosilizados para completar uno. Cuando se terminó la labor, el elefante no resultó lo bastante enano para pasar la puerta del taller y llevarlo a las salas del museo. Tuvieron que desmontarlo y llevarlo por piezas.

LAZARILLO DE MADERA

El doctor Mac Callan, de Kansas City, ha inventado un maravilloso bastón parlante que en el porvenir será adoptado por todos los ciegos del mundo. Es un bastón dotado de un cerebro electrónico que señala al propietario todo lo que «ve». «Atención, el semáforo señala luz roja; ya es verde, la calle está libre». Cuando no hay obstáculos, el bastón se calla, pero continúa vigilando en silencio.

¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA!

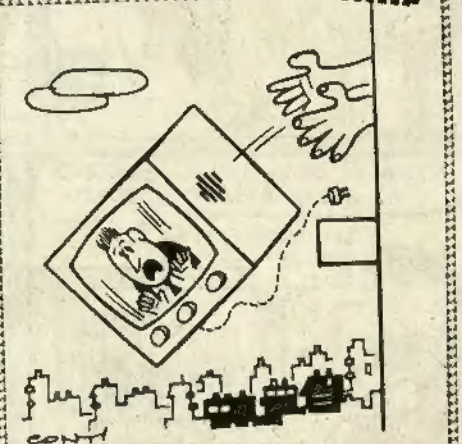


—¡Enfermera! ¡Una avispa!

SORPRESA

FUTURO PELIAGUDO

—Y esa flecha, ¿qué indica?
—Que aquí termina la excursión.



SUSTO DE LOCUTOR

APARATO DE GRABACION
—Confidencialmente. Entre usted y yo...

—¿Quieres sostener el clavo, querida?

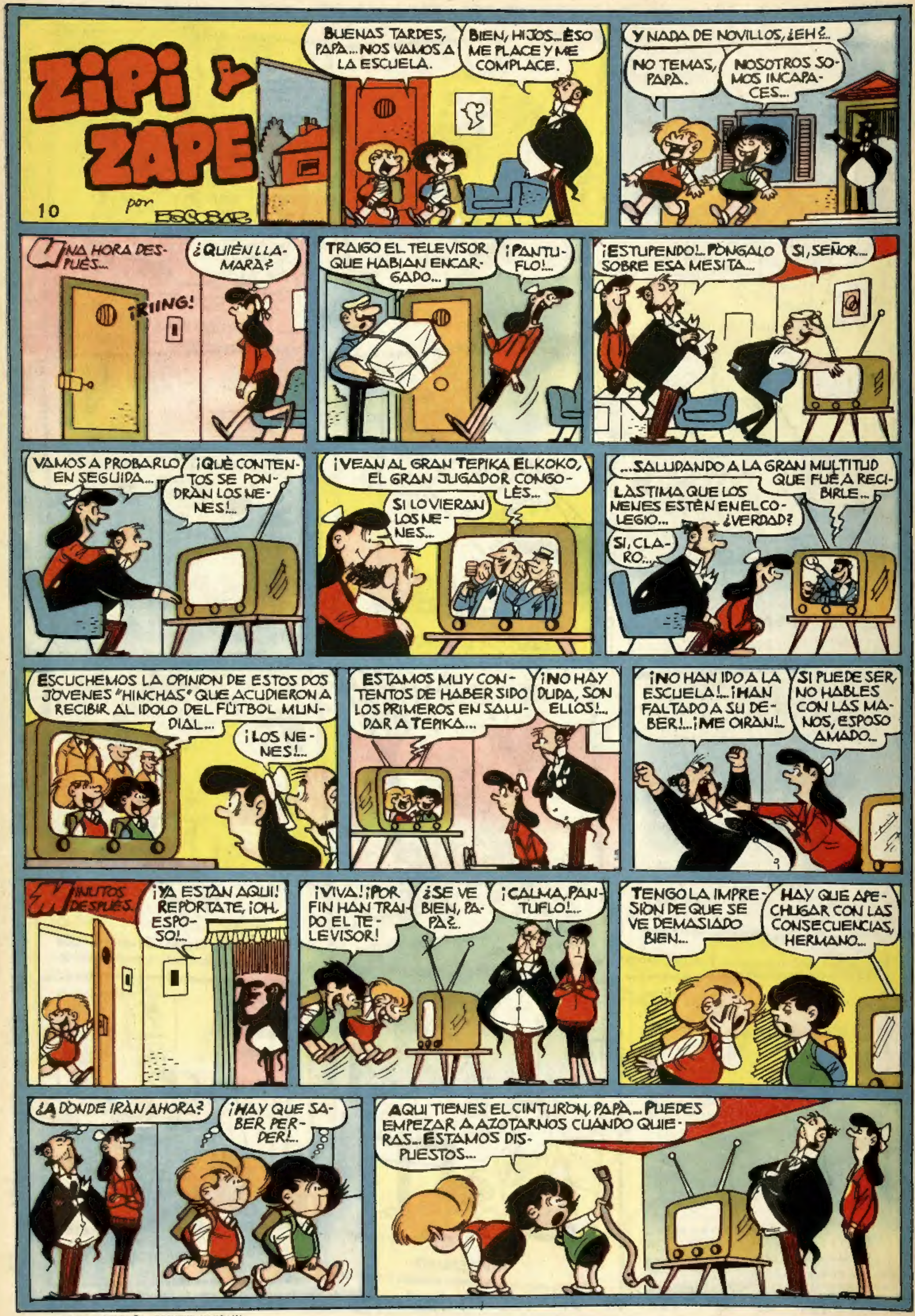
—¡Y ahora te acuerdas de que tienes vértigo!...

—Se me olvidó advertirte que estos cuchillos están muy afilados.

—Ven a recogerme a las siete... SE LO ENVIAREMOS HOY CON LA MAXIMA URGENCIA.. Y luego nos iremos al cine...

PERPLEJIDAD

—Sí, yo puse el anuncio. Pero al decir «altas cualidades» no me refería a ésto...



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN